



Benoît Rosemont
1^{er} prix de Mentalisme
Championnat de France FFAP 2024



EL GRAN MUSEU de la MAGIA
Santa Cristina d'Aro - Espagne



Homme sandwich,
nouvelle vocation !

PALAIS de la MAGIE

Chers Ami(e)s Magiciennes et Magiciens, Chers Amis de la Magie,

Juillet, août et septembre viennent de passer avec de fortes actualités. Nous pensons bien sûr aux JO de Paris mais aussi à l'élection d'une nouvelle Assemblée et l'arrivée d'un nouveau gouvernement. Nous n'évoquerons pas les convulsions hors de nos frontières, tellement elles sont horribles et affligeantes. Il est heureux que notre art soit un sujet qui dépasse les clivages, et nous réunisse autour d'une même passion non belliqueuse.

Nos « jeux olympiques » de la magie qui se préparent avec la FISM 2025, sont rares dans le monde artistique. Presque inexistants dans les arts dit majeurs... C'est bien là un point qui nous distingue tant des arts majeurs que de ceux appelés mineurs. La FISM monte la magie en épingle en quelque sorte, et la fait émerger sous l'ombrelle appelée en France du « Spectacle Vivant ».

Notre objet n'est pas de dissenter mais bien de rendre compte de nos actions. Néanmoins, il était impossible de ne pas s'arrêter sur les événements écoulés, car ce sont eux qui nous ont privé de pouvoir rencontrer les élus de la ville de Paris, tous accaparés par les JO puis par l'après JO. De même, notre intention de rencontrer la ministre de la Culture a été douché par la démission du gouvernement. Maintenant que Madame Dati est de nouveau en poste, nous allons reprendre le flambeau, avec l'espoir d'une meilleure disponibilité des organes de notre pays.

Venons-en aux actions.

RECHERCHE de SITE :

La société amie, à l'origine de la création du Fonds de dotation « MAGIC FOUNDATION PARIS », a émis une offre très structurée sur « le Palace », site dont nous avons parlé dans le dernier bulletin. Aucune condition suspensive de financement pas plus que d'obtention de permis de construire n'a été introduite dans l'offre, ainsi que l'avaient exigé les vendeurs afin que l'offre soit recevable. Cela étant, le sujet du Palace étant particulièrement complexe (copropriété / Classement MH / accès PMR / contraintes ERP / Planchers sauvages/ nuisances sonores), l'offre prévoyait des « Dues Diligences » pointues. Le vendeur, non rompu à l'immobilier, habitué à des gestions façon « cowboy », a été effrayé par cette approche rigoureuse et a préféré se mettre en retrait pour le moment. Nous en avons pris acte et nous verrons bien si ultérieurement il bouge ou non. Il n'en reste pas moins que les complexités de ce site restent quasi dissuasives. Si la salle de 1 000 places est bien, la scène est un peu petite (peu de back stages-dégagements et il n'y a pas de monte-charge ni d'accès aisé pour les déchargements...). Néanmoins le Palace reste un dossier possible et nous ne le perdons pas de vue.

Quatre nouveaux dossiers ont été regardés courant du T3.

Entre autres, nous avons « sourcé » un site vierge ce qui est assez rare dans Paris. Il s'agit d'une entité foncière comptant 2000 m² au sol, bien placée, que pour le moment par soucis de discrétion nous préférons ne pas nommer. Le propriétaire unique étant identifié, nous sommes en approche tant vers lui que vers la mairie de l'arrondissement concerné. Nous rendrons compte des avancées si elles se concrétisent. Le PLU qui traite de la constructibilité du site, autorise d'y édifier 4000 à 5000 m² bâtis voire plus ; de ce fait nous songeons à élargir l'objet du projet lequel pourrait devenir un « Palais de la Magie du Cirque et du Cinéma » : presque « MC² 😊 », ce qui ne risque pas de décoiffer Einstein, vu ses habitudes capillaires ! Rien de neuf sous le soleil car il s'agit là d'une vieille idée caressée en son temps par Christian Fechner et Georges Proust. L'avenir dira si elle est opportune.

CAPITAUX

Les alliances tissées nous mettent sur la bonne voie du financement du projet (prises de participations dans la SCI qui portera le projet). Il s'agit là du « **temps court** ». Bien sûr, à terme de 10 à 30 ans voire plus, nous tenons à ce que « Magic Foundation Paris » en soit le propriétaire. D'où l'importance de se « hâter lentement » afin d'activer les collectes ; ce « **temps long** » est l'échelle naturelle de tout projet immobilier.

Les donations et les legs par voie testamentaire sont les bienvenus. Merci de propager l'info auprès de ceux qui se posent des questions sur leur successions ou sur l'affectation de leurs actifs. Il n'y a pas de petits dons.

Pour ce qui est des prises de participations dans la SCI, diverses approches sont en cours ; une équipe motivée par l'assemblage du financement se constitue en ce moment dont nous parlerons plus longuement dans le prochain bulletin.

BENCHMARK - visite de sites dédiés à la magie

Continuant l'étude de l'existant, Domi Nho a visité en août le « El Gran Museu de la Magia » à Santa Cristina d'Aro au nord de Barcelone. Il s'agit d'une initiative privée du magicien Xevi. (1)

COMMUNICATION

Réseaux sociaux :

Nous sommes présents sur les réseaux sociaux grâce aux communications régulières de Christopher Pimond. Christopher nous demande de l'aider pour le choix des sujets et les rédactions ; nous allons progresser sur ce plan avec lui.

Conférences :



Domi Nho a testé une première conférence « Palais de la Magie ». Les conférences sont importantes afin que « radio moquette » ne propage pas n'importe quoi. Expliquer un tel projet nous paraît essentiel. Un power point a été monté à cet effet.

C'est le Club de Dijon que préside Jeanono qui a accueilli cette initiative le 5 septembre dernier. Domi Nho a donc présenté et commenté le projet devant un auditoire attentif qui n'a pas manqué de poser des questions pertinentes. Des démonstrations de tours en particulier avec le jeu alphabétique MACH 5 (voir ci-après) ont enchaîné.

Peter Din, notre Trésorier, a confirmé qu'il s'en est suivi des adhésions dans le courant du mois de septembre. Nous remercions ici le CMB de nous avoir reçu et nous souhaitons la bienvenue à nos soutiens Bourguignons. Jeanono s'est fait fort de recommander la conférence à ses collègues présidents de clubs.

Les prochaines interventions seront : allocution de 15 mn lors de la remise du trophée « Gaëtan Bloom » organisé par le CMP présidé par Peter Din, puis programmation d'une véritable conférence au CMP / conférence d'une heure lors de la cession Equipe de France de Scène à Bourg d'Oisans du 24-27 octobre / programmation à venir au MHC / d'autres programmations seront mises sur pieds.

Interviews :

- Interview radio sous la houlette de la « Voix des Druides » (équipe des joyeux lurons de Patrick Lonchamp qui a rejoint MACH 5)
- Interview fait par Artefake (Sébastien Bazou qui a rejoint MACH 5 comme Bénigne Tainturier qui propose aussi d'être actif au niveau de l'équipe Financement) <https://artefake.fr/mach-5-palais-de-la-magie/>

Rubrique dans la Revue de la Prestidigitation de la FFAP :

La FFAP a validé le principe d'ouvrir une rubrique dans la RdIP afin de présenter les sites magiques (sièges ou autres musées) sous la bannière MACH 5. (1) Le premier article concerne le musée de Xevi visé ci-dessus. Il sera diffusé dans la Revue de novembre-décembre ; chacun pourra en prendre connaissance.

Rendez-vous :

Le **11 novembre prochain à partir de 14h** pour la remise du « Gaétan de la Créativité » au Magic Mirror du Musée des Arts Forains à Paris. MACH 5 viendra à la rencontre des membres et amis du CMP à cette belle occasion. Une après-midi festive et conviviale en prévision !

ADHESIONS

Peter Din nous confirme que nous venons de dépasser 100 adhésions. Nous en sommes ravis mais ce n'est pas le nombre pour le nombre qui importe, mais de « faire bloc » afin d'être représentatifs vis-à-vis des instances territoriales d'Ile de France, de la Ville de Paris et des ministères. N'hésitez pas à recruter autour de vous, tant magiciens que non magiciens que nous accueillons bien volontiers ; la cotisation ne coûte que 5€ une fois retranché l'avoir fiscal. Nous avons besoin de tous. Vous l'avez compris ce ne sont pas les cotisations qui financeront le Palais. Néanmoins, elles contribuent à la vie de l'association et à sa communication.

JEU de CARTE ALPHABETIQUE « MACH 5 »

Nous avons choisi de suivre une voie originale afin que le Palais de la Magie existe avant même qu'il ne soit construit : celle de le faire vivre dès à présent « hors les murs » par des actions et entreprises diverses. Pour premier exemple, il s'agit d'éditer un jeu de cartes alphabétiques original, de qualité Bicycle, avec dos « classe » aux armes du logo MACH 5 / + Marquage / + Dissymétrie /. C'est Philippe Molina qui en est le savant designer. Nous en sommes au prototype N° 3. Il comprendra des cartes spéciales afin d'exécuter les tours décrits dans le livre « Je joue avec l'alphabet »



LIVRE COLLECTIF « Je joue avec l'alphabet » :

Fidèle à son objet social d'ouvrir la magie au plus grand nombre. MACH 5 favorise la sortie d'un livre destiné tant au grand public qu'aux magiciens. Il comprend cinq niveaux / Initiation / Débutant / Magicien / Magicien Avancé / Magicien Expert /.

Les généreux contributeurs de tours sont : Pierre Guédin / Eric Frot / Jean Régil / Gaétan Bloom / Nirag / Caroline Marx / Zatanna / Taha Mansour / Markobi / Guilhem Julia / Philippe Molina / Gabriel Werlen / Marc Decoux /

Laurent Beretta / Francis Tabary / Bernard Bilis / Domi Nho et quelques autres piliers de la cartomagie qui sont encore en cogitation à l'heure de la mise sous presse de ce bulletin.

De belles illustrations de Pierre Guédin issues de ses carnets pédagogiques et des dessins de Gill Frantzy égayent déjà divers chapitres de ce livre qui fera référence.

L'objectif est de sortir le livre au « Salon des créateurs » programmé les 1 et 2 mars aux Sables d'Olonne ; journées conjointes organisées par Philippe Bonnemann et Serge Arial.

FOCUS



Lors du 57^{ème} championnat de France de Magie qui s'est déroulé du 3 au 6 octobre dernier au Touquet, il faut noter que notre secrétaire général, Benoît Rosemont, vient d'être grandement honoré en obtenant le Premier prix de mentalisme ! Benoit présente un numéro absolument stupéfiant de mémoire prodigieuse ; entre autres, il connaît par cœur le calendrier et cite les jours de naissance de n'importe quelle année mais il réalise aussi des calculs incroyables à 10 chiffres, plus rapidement qu'une calculatrice ; les magiciens ne s'y sont pas trompés et lui ont réservé un très chaleureux accueil, il a représenté son numéro le lendemain lors du gala des champions... Bravo Benoît !

Notons également la sortie du livre de Peter Din, notre trésorier,

« LA GRANDE MAGIE DES TOUT-PETITS - L'ultime conférence »

Plus de 3 heures de spectacle entièrement décrites et expliquées dans cet ouvrage qui invite à repenser la magie comme un art vivant. En s'adressant aux magiciens en herbe et aux professionnels, il rappelle que chaque tour est une occasion de partager des sourires et de tisser des liens. <https://www.peterdin.com/product/la-grande-magie-des-tout-petits-lultime-conference/>



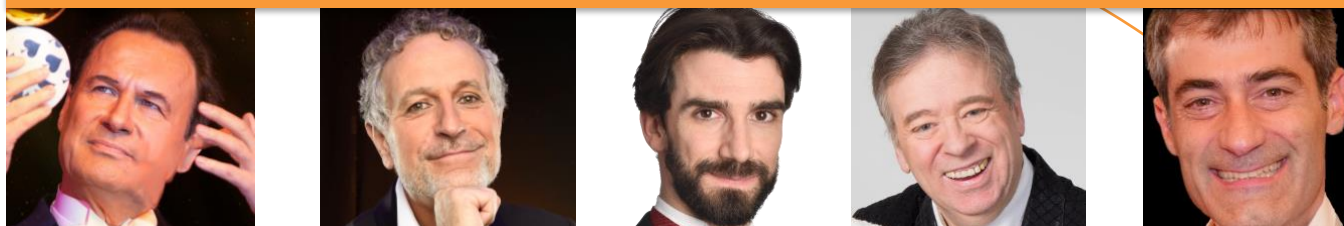
Le prochain bulletin traitera d'autres points déjà mis sur le métier dont probablement / contacts avec le Cirque / Spectacles / Équipe Financement / Statut Honorifique de ceux qui rejoindront MACH 5 pendant les années qui précéderont l'ouverture du Palais. N'hésitez pas à relayer ces informations sur vos propres réseaux sociaux. Partagez l'information que MACH 5 est en marche et le PALAIS aussi. Diffusez ce bulletin !

Bien à l'écoute de Tous et Toutes

Et vive le « Palais de la Magie »

L'équipe du bureau de MACH 5 :

Domini NHO, Pathy BAD, Benoît ROSEMONT, Peter DIN, Gabriel WERLEN



En nous suivant, comme en partageant nos publications, vous nous aiderez à toucher un public plus large et à mieux séduire mécènes et investisseurs.

- Instagram : <https://www.instagram.com/MACH 5.magic/>

- Facebook : <https://www.facebook.com/MACH 5.magic/>

Nous comptons sur vous pour faire passer le mot ; invitez vos amis et collègues à nous suivre.

Merci pour votre soutien actif !

www.mach5.fr